



Bulle Cospen

Compositrice - plasticienne sonore

17, rue Jules Romains Paris 19^e

bulle.cospen@gmail.com

06 64 94 02 95



bullecospen.com



bulle.cospen



versicolore

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Musique de film

FICTION

- **Bokeh**, François Mandereau, court-métrage de fiction, Le GREC, 2026
- **Flash Forward**, Rémi Crussière, court-métrage de fiction/expérimental, Dream Drops production, 2026
- **Les chants de la forêt**, Alice Helft, court-métrage de fiction, autoproduction, 2025
- **PPMS**, Léo Legalle, court-métrage de fiction, en cours de développement, Sourire Productions
- **Les petites graines**, Sarah Eskenazi, court-métrage de fiction, en cours de développement, Kinémantis

ANIMATION

- **Mentalité Pélican**, Maxine Bellet, La Poudrière, 2026
- **Rogomme**, Jonas Droff, ENSAD, 2025
- **Rivages**, Camille Mahé, École Estienne, 2022

- **Sur le seuil de Diogène**, Ninon Quémener, École Estienne, 2021

DOCUMENTAIRE

- **Alicja**, Salomé Bazin, en recherche de financement, 2025
- **Le reste n'était qu'obscurité**, Fanny Douarche, 2024

Spectacle vivant

- **Il était 2 fois**, conte chorégraphié, Juline Darde Gervais, en cours de production
- **Les Mille et Une**, création pour le 50^e anniversaire du CRR d'Aubervilliers, 2023

Composition instrumentale

- **création et direction du quintette instrumental Nok** pour lequel j'ai composé de nombreuses pièces à géométrie variable: trios, quatuors et quintette (2014-2019)

FORMATION

- **Penser la musique de son film**, formation dispensée par la Maison du film, 2024
- **DEM de composition**, CRR d'Aubervilliers, 2023
- **U.V création sonore et improvisation**, CRR d'Aubervilliers, 2022

- **harmonie, contrepoint et analyse musicale**, 2014-2017, conservatoire de Paris 10^e
- **étude du piano** au conservatoire d'Avignon

AUTRES EXPÉRIENCES

SÉLECTIONS ET CONCOURS

- **lauréate Crescendo**, dispositif de promotion des compositeur.ices de musique de film (Maison du film, 2025)
- **lauréate TRIO**, dispositif de la Maison du film, 2024
- **sélectionnée au SIRAR**, festival international Music&Cinéma Marseille, 2024
- **lauréate** de la résidence «**Musique et Cinéma**» du **Moulin d'Andé**, 2023

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- sound-design
- mixage
- prise de son et enregistrements (studio et extérieur)
- habillage sonore de podcasts
- montage vidéo sur final cut pro