



**Bulle Cospen**  
compositrice / plasticienne sonore  
06 64 94 02 95  
bulle.cospen@gmail.com  
[bullecospen.com](http://bullecospen.com)

---

## FORMATION

2022 – 2023: **DEM de composition**, classe de Jonathan Pontier, CRR d'Aubervilliers  
2019 – 2021: UV de **création sonore**, classe de Jean-Yves Bernhard, CRR Aubervilliers  
UV d'**improvisation**, classe de Philippe Pannier, CRR d'Aubervilliers  
2017 – 2018: cours de composition (conservatoire Paris 10<sup>e</sup>)  
2014 – 2017: cours d'harmonie (conservatoire Paris 10<sup>e</sup>)  
2014 – 2015: cours d'analyse et culture musicale (conservatoire Paris 10<sup>e</sup>)  
2013: atelier de création sonore à la Cité de la musique (Paris 19<sup>e</sup>)  
1980 – 1990: étude du piano dans le Vaucluse

## PARCOURS MUSICAL

- **Musique à l'image**

Composition de **musiques originales pour des courts-métrages d'animation** en partenariat avec les départements animation des écoles **Estienne, l'ENSAD et Rubika**

- **Spectacle vivant**

Création de la musique originale des «**Mille et Une**», **spectacle des 50 ans du CRR d'Aubervilliers**, 2023

- **Électro-acoustique**

*Tellurique et coloriage*, pièce mixte pour **flûte, trombone, contrebasse, percussions** et dispositif électronique (création par l'**ensemble 2E2M**, 2023)

*Point de fusion*, pièce mixte pour **hautbois et dispositif électronique**, 2021

- **Composition instrumentale**

*Le motif dans le tapis*, **trio** pour guitare électrique, clarinette et violoncelle (création par l'**ensemble Accroche Note**, juin 2022)

*Musique mélancolique*, **piano**, 2020

**2013 – 2019: création et direction du quintette NOK** (violon, violoncelle, flûte traversière, clarinette, piano)

Répertoire: XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles dont mes compositions:

*Variations sur un pas de danse*, **quatuor** pour violon, violoncelle, clarinette et piano, 2018

*Perpetuum mobile*, **piano**, 2018

*La Valse définitive*, **trio** pour violon, clarinette et piano, 2016

*Maraude en sous-bois*, **duo** pour cor et piano, 2016

*Fantaisie versicolore*, **quintette** en 3 mvt pour fl, cl, vl, vlc et piano, 2015

*Matière en suspension*, **trio** pour violon, violoncelle et piano, 2014

## UNE BULLE DE SON

Féru de son dans tous ses états, toutes esthétiques confondues, composer de la musique à destination d'un support (image, spectacle vivant, habillage sonore...) est devenu pour moi une évidence. Le cadre défini par les contraintes de la commande booste ma créativité et s'apparente à un tremplin qui me propulse à chaque fois vers de nouveaux territoires. Les rencontres avec d'autres univers alimente ma frénésie créative et m'engage pleinement dans mon rôle de compositrice. À l'écoute des attentes du commanditaire, je veille à une cohérence d'ensemble tout en maintenant une haute exigence artistique dans un climat bienveillant.