



## Bulle Cospen

compositrice

06 64 94 02 95

bulle.cospen@gmail.com



## Formation

- **DEM de composition** en 2023
- U.V **création sonore et improvisation**, CRR d'Aubervilliers
- **harmonie et analyse musicale**, conservatoire de Paris 10<sup>e</sup>
- **commence le piano à 7 ans**, étude du piano au conservatoire d'Avignon

## Technologies

- **DAW's**: Logic pro, ProTools, Ableton Live
- **notation musicale**: Sibelius, Finale, partitions graphiques
- **traitement du son**: Plug-in GRM Tools

## compétences

- créativité
- diversité esthétique
- direction artistique
- travail en équipe
- énergie et enthousiasme

## Autres expériences

- montage vidéo: Final cut pro
- création de «carnets sonores»
- habillage sonore pour des expositions
- photo, vidéo et maîtrise de la chaîne graphique

## Expériences professionnelles

### MUSIQUE DE FILM

- résidence «Musique et Cinéma» au **Moulin d'Andé** en 2023
- musiques originales de **courts-métrages de fiction**:
  - «*Le deuil*», Valentin Bénard, 2023
  - «*Place des Vosges*», Anna Medveczky, 2022
- musiques originales de **courts-métrages d'animation**:
  - «*Rivages*», Camille Mahé, 2022
  - «*Protocoles felice*», Philémon Martin, 2021
- musique originale de **documentaire**
  - «*Le reste n'était qu'obscurité*», Fanny Douarche, 2023
  - «*Oh si ! Oh si !*», Florence Bermond, 2023

### SPECTACLE VIVANT

musiques originales pour le **spectacle vivant**, **installations sonores**

### ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET DIRECTION

- création et **direction d'un ensemble de musique de chambre**
- **composition et orchestration pour la musique de chambre** (ensemble Accroche-Note)
- **pièces mixtes avec dispositif électro-acoustique** (ensemble 2E2M)
- **pianiste** dans des ensembles de musique de chambre, **improvisation jazz et sur piano préparé**

### CHAÎNE DU SON

- **mixage**
- **prise de son** en studio et en extérieur pour le documentaire
- **enregistrements** de concerts
- **programmation midi, traitement en temps réel**